



Prêmios Ibero-Americanos de Criatividade e Comunicação em Saúde e Farmácia



XXX Edição (2026)

GLOBAL PARTNERS



SUPPORT PARTNERS



Prazo para participação: 1º de junho a 4 de setembro de 2026

Os valores estão expressos em euros e estão isentos de IVA para toda a América Latina, pois são faturados a partir de Madrid pela Kobal Soluciones, S.L.U, empresa da União Europeia.

IMPORTANTE: Se você participar de 5 ou mais campanhas, entre em contato conosco pelo e-mail latam@premiosaspid.late informaremos sobre nossos descontos por quantidade.

CATEGORIAS (resumo)

A. COMUNICAÇÃO DE PRODUTOS (Aspid Ouro e Prata)

- A1. Campanhas de Produtos de Prescrição (Cuidados Primários) (390 euros)
- A2. Campanhas de Produtos de Prescrição (Alta Especialidade) (390 euros)
- A3. Campanhas de produtos OTC ou autocuidado (390 euros)
- A4. Campanhas de dispositivos médicos (dirigidas ao público) (390 euros)
- A5. Campanhas de dispositivos médicos (dirigidas a profissionais) (390 euros)
- A6. Campanhas de saúde animal/veterinária. (390 euros)

B. MEDICAL MARKETING (Aspid Ouro e Prata)

- B1. Programas de Educação Médica Continuada. (390 euros)
- B2. Programas de fidelização ou apoio a pacientes. (390 euros)
- B3. Projetos de Acesso ao Mercado Farmacêutico. (Financiados Publicamente) (390 euros)

C. SAÚDE DIGITAL (Aspid Ouro e Prata)

- C1. Saúde/Terapias digitais. (390 euros)

D. COMUNICAÇÃO / RP (Aspid Ouro e Prata)

- D1. Marketing de influência e plataformas sociais. (390 euros)
- D2. Campanhas institucionais. (390 euros)
- D3. Campanhas de conscientização. (390 euros)
- D4. Campanhas de relações públicas ou comunicação externa. (390 euros)
- D5. Campanhas de comunicação interna. (390 euros)
- D6. Projetos ESG (Ambientais, Sociais e de Governança) (390 euros)
- D7. Autopromoção da agência. (390 euros)

E. INOVAÇÃO (Aspid Ouro e Prata)

- E1. Inovação. (390 euros)

F. SUBCATEGORIAS (criatividade / design)

(Aspid de subcategoria)

(Avaliados pelo Júri de Criatividade)

- F1. Spots TV / Comerciais. (340 euros)
- F2. E-commerce. (340 euros)
- F3. Obras gráficas. (340 euros)
- F4- Audiovisuais. (340 euros)
- F5. Obras 100% digitais. (390 euros)
- F6. Publicidade exterior / Outdoor. (340 euros)
- F7. Identidade corporativa. (340 euros)
- F8. Craft. (340 euros)

G. SUBCATEGORIAS (medical marketing)

(Aspid de subcategoria)

(Avaliados pelo Júri de Medical Marketing)

- G1. Podcast. (340 euros)
- G2. Videocast. (340 euros)
- G3. Materiais digitais de visita. (340 euros)
- G4. Gamificação. (340 euros)
- G5. Programas de formação NÃO científica. (340 euros)

G6. Programas de formação para a força de vendas. (340 euros)

G7. Eficácia e eficiência no uso de dados / CRM. (340 euros)

G8. Reuniões com profissionais de saúde organizadas pelo próprio laboratório. (340 euros)

CATEGORIAS (detalhe)

A. COMUNICAÇÃO DO PRODUTO

A1. Campanhas de Produtos de Prescrição (Cuidados Primários) *(Aspid Ouro e Prata)* (390 euros)

Esta categoria inclui trabalhos relacionados com a promoção de produtos farmacêuticos ou nutricionais sujeitos a prescrição médica, em todos os tipos de suportes ou canais.

Os produtos de Cuidados Primários são os medicamentos utilizados para tratar as doenças e condições mais comuns e prevalentes na população. Esses produtos são comercializados e prescritos principalmente no âmbito do primeiro contato do paciente com o sistema de saúde.

Eles se concentram no tratamento diário de patologias como hipertensão, diabetes, doenças respiratórias, infecções leves, dores comuns e problemas de saúde mental de nível primário.

Se alguma das categorias A1 e A2 não tiver um mínimo de três inscrições, todas as inscrições serão reunidas em uma única categoria.

A2. Campanhas de Produtos de Prescrição (Alta Especialidade) *(Aspid Ouro e Prata)* (390 euros)

Esta categoria inclui trabalhos relacionados com a promoção de produtos farmacêuticos sujeitos a prescrição médica, em todos os tipos de suportes ou canais.

Os produtos de alta especialidade (também conhecidos como medicamentos especializados) são aqueles destinados ao tratamento de doenças crônicas, raras, genéticas, complexas ou que colocam a vida em risco. Esses produtos se distinguem por exigirem uma administração e um acompanhamento médico muito específicos, ao contrário dos medicamentos de cuidados primários.

Tratam doenças como câncer, esclerose múltipla, artrite reumatoide, hepatite C, HIV/AIDS e outras doenças autoimunes.

Se alguma das categorias A1 e A2 não tiver um mínimo de três inscrições, todas as inscrições serão reunidas em uma única categoria.

A3. Campanhas de produtos OTC ou autocuidado (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui trabalhos relacionados com a promoção de produtos farmacêuticos de autocuidado, suplementos alimentares de venda livre, produtos OTC... de venda livre (sem receita médica) em todos os tipos de suportes ou canais.

A4. Campanhas de dispositivos médicos (dirigidas ao público) (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui trabalhos relacionados com a promoção de dispositivos médicos, tais como aparelhos médicos, dispositivos, equipamentos, implantes, reagentes, diagnósticos, etc., sejam eles invasivos ou não invasivos, e que se destinem ao grande público.

Se alguma das categorias A4 e A5 não tiver um mínimo de três inscrições, todas as inscrições serão fundidas numa única categoria.

A5. Campanhas de Dispositivos Médicos (dirigidas a profissionais) (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui trabalhos relacionados com a promoção de dispositivos médicos, tais como aparelhos médicos, dispositivos, equipamentos, implantes, reagentes, diagnósticos, etc., sejam eles invasivos ou não invasivos, dirigidos a profissionais de saúde.

Se alguma das categorias A4 e A5 não tiver um mínimo de três inscrições, todas as inscrições serão reunidas em uma única categoria.

A6. Campanhas de Saúde Animal / Veterinária (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui trabalhos relacionados exclusivamente à promoção de produtos ou serviços veterinários. Sua comunicação pode ter sido dirigida tanto a veterinários, clínicas veterinárias e consumidores quanto ao público em geral.

B. MEDICAL MARKETING

B1. Programas de Formação Médica Contínua (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Nesta categoria estão incluídos serviços multisuporte dirigidos a profissionais de saúde, tais como serviços de formação médico-sanitária, documentos de consenso, guias clínicos, etc. Caso o programa esteja acessível através da Internet, deve indicar-se um URL e as chaves de acesso, para que o Júri possa aceder ao mesmo, se for caso disso.

Nesta categoria, é obrigatório enviar para o servidor um PDF com as informações solicitadas para cada programa apresentado.

[Baixar arquivo](#)

B2. Programas de adesão ou apoio a pacientes (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui programas de educação, conscientização ou acompanhamento do paciente, cujo objetivo é apoiá-lo no diagnóstico ou no

acesso e adesão ao tratamento, para que ele possa alcançar uma melhor qualidade de vida.

B3. Projetos de Acesso ao Mercado Farmacêutico (Financiados Publicamente) (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta subcategoria inclui projetos e casos de sucesso que demonstraram a implementação mais eficaz e inovadora para alcançar o acesso público e o financiamento de um produto farmacêutico, maximizando o valor para o sistema de saúde e para os pacientes.

O produto submetido deve ter obtido financiamento ou inclusão parcial ou total no portfólio ou formulários de serviços públicos do governo.

O projeto deve ser submetido através do upload de um documento PDF para o nosso servidor, com um máximo de 3.000 palavras, que aborde os seguintes pontos-chave:

1. Resumo Executivo: Título do projeto, países onde o financiamento foi obtido, nome do produto farmacêutico, indicação(ões) e principal conquista de acesso.

2. Contexto e Barreiras: Descrição da necessidade médica não atendida e das principais barreiras de acesso encontradas.

3. Estratégia de Acesso: Descrição detalhada das ações implementadas (negociação, análise farmacoeconômica, proposta de valor, etc.).

4. Resultados e Impacto:

- Evidências de financiamento/inclusão obtidas.
- Dados de impacto orçamentário e custo-efetividade.
- Métricas de benefício clínico e/ou qualidade de vida para pacientes.

5. Inovação e replicabilidade: Detalhes de quaisquer acordos inovadores (compartilhamento de riscos, etc.) e lições aprendidas.

Critérios de avaliação

O júri avaliará os projetos com base nos seguintes critérios:

1. Rigor da estratégia de acesso.
2. Valor farmacoeconômico e sustentabilidade.
3. Impacto clínico e no paciente.
4. Inovação e colaboração na implementação.

C. SAÚDE DIGITAL

C1. Terapias digitais (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Nesta categoria, podem ser apresentadas aplicações ou softwares clinicamente avaliados que sirvam para prevenir, controlar ou tratar doenças ou distúrbios a partir de um celular ou outros dispositivos eletrônicos.

Os trabalhos apresentados não devem ser projetos e devem estar comercializados ou disponíveis. Caso estejam acessíveis pela Internet, deve-se indicar um URL e senhas de acesso, para que o Júri possa acessá-los, se necessário.

D. COMUNICAÇÃO / RELAÇÕES PÚBLICAS

D1. Marketing de Influência e Plataformas Sociais (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui todos os tipos de ações nas redes sociais. É necessário fornecer métricas para avaliar a eficácia da ação.

D2. Campanhas Institucionais (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui campanhas ou ações de comunicação institucional ou corporativa de empresas ou serviços, nunca sobre patologias ou produtos farmacêuticos. Nesta categoria NÃO podem ser apresentadas campanhas de Relações Públicas.

D3. Campanhas de Conscientização (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui campanhas de comunicação associadas exclusivamente a patologias ou temas de saúde e que não estejam diretamente relacionadas a nenhum medicamento.

D4. Campanhas de Relações Públicas ou Comunicação Externa (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui campanhas de relações públicas focadas em qualquer tipo de público-alvo. Será avaliada a capacidade de mobilização de pessoas ou grupos em um evento ou ação específica e o uso eficaz dos meios de comunicação.

D5. Campanhas de Comunicação Interna (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui eventos ou campanhas relacionados com a promoção de lançamentos ou relançamentos de produtos farmacêuticos ou sanitários, que tenham sido dirigidos exclusivamente aos profissionais do próprio laboratório farmacêutico que lançou ou relançou o produto. Também podem ser incluídas nesta categoria ações de motivação empresarial ou de promoção da saúde, dirigidas aos funcionários das empresas.

D6. Projetos ESG (Ambientais, Sociais e de Governança) (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui estratégias de negócios e investimentos que se concentram na integração de critérios de sustentabilidade e responsabilidade ética na gestão e avaliação da empresa, para demonstrar um compromisso real em áreas-chave como o uso de recursos, o tratamento dos funcionários e a transparência na gestão.

D7. Autopromoção da agência (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui ações ou campanhas relacionadas exclusivamente com autopromoções da agência, independentemente do suporte utilizado.

E. INOVAÇÃO

E1. Inovação (Aspid Ouro e Prata) (390 euros)

Esta categoria inclui projetos, produtos ou serviços que introduzem alguma novidade relevante no contexto ou mercado em que pretendem atuar. Trata-se da aplicação de novas ideias, produtos, conceitos, serviços ou novas práticas a uma determinada questão, atividade ou serviço, com a intenção de serem úteis para aumentar a produtividade ou resolver necessidades não atendidas até o momento. Os projetos apresentados nesta categoria devem estar relacionados com o setor da saúde.

F. SUBCATEGORIAS (criatividade / design) **(Avaliados pelo Júri de Criatividade)**

Estas subcategorias não têm Aspid Ouro e Prata. Os prêmios serão um único Prêmio Aspid para a melhor peça, obra ou projeto de cada subcategoria.

F1. Spots TV / Comerciais. (340 euros)

Os comerciais podem ter sido transmitidos tanto na TV quanto em meios digitais.

F2. Comércio eletrônico. (340 euros)

Esta subcategoria inclui plataformas de venda de produtos farmacêuticos e serviços relacionados por meio de plataformas digitais, como sites ou aplicativos, que devem cumprir normas específicas para garantir a segurança das compras online.

F3. Obras gráficas. (340 euros)

Nesta subcategoria se enquadram obras como recursos visuais impressos, literatura médica, anúncios na imprensa, packagings e outros tipos de materiais impressos.

F4- Audiovisuais. (340 euros)

O audiovisual não pode ter mais de dez minutos de duração. Se exceder esse tempo, também pode ser enviado para o servidor um vídeo resumo do mesmo. Este resumo deve ter uma duração máxima de três minutos. Todos os audiovisuais serão enviados para o servidor em formato MP4.

F5. Trabalhos 100% digitais. (340 euros)

Nesta subcategoria podem ser apresentadas aplicações, campanhas de e-mailing, páginas web, banners, landing pages, etc. Nesta categoria NÃO podem ser apresentadas as seguintes aplicações ou ações.

- Materiais digitais de visita. Devem ser apresentados em G3.
- Programas de Formação Médica. Devem ser apresentados em B1
- Gamificação. Devem ser apresentados em G4.
- Trabalhos ou ações que envolvam, no todo ou em parte, interação com redes sociais, devem ser apresentados em D1.

F6. Publicidade exterior/outdoors . (340 euros)

Nesta subcategoria podem ser apresentados anúncios em outdoors, em marquises de estações ou meios de transporte, em vitrines de farmácias, etc.

F7. Identidade Corporativa. (340 euros)

Esta categoria inclui logotipos e projetos de identidade corporativa ou desenvolvimento gráfico de imagem corporativa multisuporte.

F8. Craft. (340 euros)

Esta categoria avalia a execução de uma peça ou obra, reconhecendo o talento criativo e a técnica empregada na sua produção, bem como a contribuição da execução para elevar a ideia e o seu sucesso.

O objetivo é reconhecer o valor das técnicas e recursos, como o uso de IA, direção de arte, ilustração, fotografia, redação ou cinematografia.

Deve-se indicar no formulário de inscrição da peça ou obra quais aspectos específicos da mesma devem ser avaliados pelo júri.

G. SUBCATEGORIAS (medical mkt) **(Avaliados pelo Júri de Medical Marketing)**

Estas subcategorias não têm Aspid Ouro e Prata. Os prêmios serão um único Prêmio Aspid para a melhor peça, obra ou projeto de cada subcategoria.

G1. Podcast. (340 euros)

Esta subcategoria inclui arquivos de áudio digital que abordam temas de saúde da perspectiva farmacêutica ou médica. Esses podcasts devem se concentrar em formar profissionais, informar o público sobre medicamentos, tratamentos e conselhos de saúde, ou divulgar conhecimentos para combater a desinformação. Eles podem ter formatos variados, como entrevistas, debates ou narrações, e permitir a conexão entre profissionais e pacientes.

G2. Videocast. (340 euros)

Esta subcategoria inclui arquivos de vídeo digital que abordam temas de saúde da perspectiva farmacêutica ou médica. Esses videocasts devem se concentrar em formar profissionais, informar o público sobre medicamentos, tratamentos e conselhos de saúde, ou divulgar conhecimentos para combater a desinformação. Eles podem ter formatos variados, como entrevistas, debates ou narrações, e permitir a conexão entre profissionais e pacientes.

G3. Materiais digitais de visita. (340 euros)

As aplicações digitais (tablets, etc.) serão apresentadas por meio de um audiovisual com locução e imagem fixa direta do dispositivo em funcionamento, de forma que o júri possa avaliar a funcionalidade da aplicação em toda a sua extensão. Não serão admitidas montagens virtuais, ou seja, devem ser filmagens diretas do dispositivo eletrônico em funcionamento. O audiovisual não poderá exceder três minutos de duração.

G4. Gamificação. (340 euros)

Nesta subcategoria se enquadram obras digitais de gamificação. É imprescindível indicar na ficha de inscrição os endereços eletrônicos dos sites, senhas, etc., se houver. É altamente recomendável que nesta categoria seja enviado ao servidor, juntamente com a ficha de inscrição, um vídeo em formato MP4 com a explicação da campanha dirigida ao júri. O vídeo não pode ter mais de três minutos de duração.

G5. Programas de formação NÃO científica. (340 euros)

Nesta subcategoria podem ser apresentados programas de formação não científica, ministrados a profissionais de saúde, em competências sociais, pessoais e interpessoais, tais como comunicação eficaz, falar em público, trabalho em equipa, resolução de problemas, empatia, adaptabilidade, gestão do tempo, etc.

G6. Programas de Formação para Força de Vendas. (340 euros)

Nesta subcategoria, podem ser apresentados programas de formação para melhorar as competências e os conhecimentos das equipas de vendas de empresas farmacêuticas, com o objetivo de aumentar a sua eficácia na captação de clientes ou prescritores. Estes programas devem centrar-se em técnicas de venda, conhecimento do produto, gestão de objeções, utilização de ferramentas digitais, etc.

G7. Eficácia e eficiência na utilização de dados / CRM. (340 euros)

Nesta subcategoria, enquadram-se projetos concluídos e centrados na inovação e na eficácia na utilização de dados, que tenham tido relevância estratégica, tanto para a indústria farmacêutica como para a empresa que apresenta o projeto, e que tenham tido um impacto positivo real ou potencial como caso de sucesso. Nesta subcategoria, é obrigatório carregar no servidor um pdf com as informações solicitadas para cada caso ou projeto apresentado. [Baixar arquivo](#)

G8. Reuniões com profissionais de saúde organizadas pelo próprio laboratório. (340 euros)

Nesta categoria se enquadram a organização, reuniões, congressos ou ações comerciais organizadas pelo próprio laboratório, à margem dos congressos de sociedades científicas e que não consistam em programas de formação médica. O júri avaliará principalmente estes aspetos-chave:
Objetivos da reunião, conteúdo científico, participação dos participantes, clareza/transparência, qualidade dos materiais e encenação/inovação.

H. PRÊMIOS ESPECIAIS

H1. ASPID PLATINO À CRIATIVIDADE (sem custo)

Este prêmio será concedido, de acordo com a votação do Júri de Criatividade, entre todos os trabalhos apresentados nesta edição e que tenham passado pela Short List Platino. Os membros do Júri que estiverem vinculados aos trabalhos finalistas não poderão estar presentes na sessão de avaliação. Em caso de empate, o Júri votará novamente nos trabalhos empatados até proclamar o vencedor. Se o empate persistir, o voto de qualidade do Presidente do Júri de Criatividade designará a obra vencedora. Caso o Presidente do Júri esteja vinculado a alguma das obras a desempatar, ou em caso de ausência por motivo de força maior, o voto de qualidade será emitido pelo Comitê Executivo dos Prêmios Aspid.

H2. PRÊMIO ESPECIAL AO ANUNCIANTE DO ANO (sem custo)

Este prêmio será concedido ao anunciante que tiver obtido mais prêmios Aspid no total. Em caso de empate, será vencedor o anunciante que tiver obtido mais ouros, pratas, etc.

H3. PRÊMIO ESPECIAL À AGÊNCIA DO ANO *(sem custo)*

Este prêmio será concedido à agência ou agências que estiverem em primeiro lugar no ranking ou na lista de vencedores.

H4. PRÊMIO ESPECIAL À AGÊNCIA MAIS PREMIADA *(sem custo)*

Este prêmio será concedido à agência que tiver ganho mais prêmios Aspid no total. Em caso de empate, vencerá a agência que tiver ficado melhor posicionada no ranking ou na lista de vencedores. Caso este prêmio recaia sobre a mesma agência premiada como Agência do Ano, este prêmio não será concedido.

OBSERVAÇÕES GERAIS

Faça com que sua inscrição seja bem-sucedida.

1. **Seja direto.** Apresente sua história em um estilo fácil de acompanhar, com o mínimo de hipérboles. A conexão entre os desafios estratégicos, os objetivos, a grande ideia, as execuções criativas e os resultados deve ser clara.
2. **Seja conciso.** Use o espaço estabelecido no Formulário de Inscrição e respeite o limite de extensão. Lembre-se de que os jurados tendem a não ler textos muito longos.
3. **Inclua imagens** dos diferentes materiais da campanha. Os jurados precisam ver os diferentes materiais utilizados (especialmente em campanhas integrais).
4. **Conheça as regras.** Verifique os requisitos de formatos e inscrição antes de enviar seus trabalhos ou campanhas. Verifique as definições das categorias para garantir que sua campanha esteja corretamente inscrita.
5. Certifique-se de que sua inscrição **NÃO inclua o nome de nenhuma agência** nos materiais criativos e vídeos explicativos. O Prêmio Aspid é uma competição anônima.
6. **Forneça traduções** em português ou espanhol nos formulários de inscrição e nas legendas dos vídeos explicativos (não obrigatório, mas recomendável).
7. **NÃO escreva** tudo em maiúsculas.
8. **Pague os direitos de inscrição** na mesma plataforma de participação. Os trabalhos apresentados que, até 4 de setembro de 2026, não tiverem os direitos pagos não poderão participar no concurso.
9. Os vídeos explicativos da obra **não podem ter mais de 3 minutos** de duração.
10. **Limite o conteúdo do vídeo à categoria** em que se inscreve, ou seja, se, por exemplo, se inscreve uma obra em Gráfica, não utilize o vídeo da campanha integral para todas as categorias. Nesse caso, é melhor apresentar apenas as imagens e um texto explicativo.
11. **Otimize os vídeos.** Um vídeo de 3 minutos não deve ter mais de 100 Mb. Tenha em conta que ficheiros muito grandes podem tornar a visualização do vídeo mais lenta, com cortes e intermitências desagradáveis. Não corra esse risco. Otimize o tamanho do ficheiro do vídeo antes de o carregar para o nosso servidor.

12. **Compliance/Confidencialidade.** Não deixe que uma boa campanha fique sem prêmio por falta de autorização da empresa anunciante ou do cliente. Se nos for indicado, os materiais de qualquer campanha, vencedora ou não, não serão divulgados nem na web nem no dia da gala, para tranquilidade da empresa anunciante.

Para consultas ou dúvidas:

latam@premiosapid.lat Whatsapp: +34 653 854 919